

Struktura zestawu zadań z języka polskiego

Kompetencje piątoklasistów 2015

Zadanie	Obszar badanych umiejętności	Etykiety do raportu	Zapis z podstawy programowej (dla II etapu edukacyjnego)	Liczba punktów	Ogólne zasady przyznawania punktów
1. Po przeczytaniu wiersza można stwierdzić, że jego tytuł wyraża...	rozumienie tekstu literackiego	TYTUŁ WIERSZA	I.1.2) uczeń określa temat i główną myśl tekstu I.1.9) uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście	0–1	1 pkt za wybór poprawnej odpowiedzi (wersja P1 – odp. D, wersja P2 – odp. B)
2. Wybierz poprawne wypełnienie luk.	rozumienie tekstu literackiego	GRAMATYKA	I.1.9) uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście I.3.3) uczeń rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (...) i wskazuje różnicę między nimi I.3.4) uczeń rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi	0–1	1 pkt za wybór poprawnej kombinacji odpowiedzi (wersja P1 – kombinacja: AB, wersja P2 – kombinacja BB)
3. Zdanie „Teraz mam pod stopami asfalt / i nie noszę już zapachów trawy” w świetle całego wiersza podkreśla	rozumienie tekstu literackiego	ASFALT I TRAWA	I.1.9) uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście II.3.1) uczeń odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym	0–1	1 pkt za wybór poprawnej odpowiedzi (wersja P1 – odp. B, wersja P2 – odp.A)
4. W pierwszej i ostatniej zwrotce wiersza jest mowa o „jaskółkach we włosach”, „gwizdzącym kosie w kieszeni”, „szpaczych gniazdach w rękawie”, „szpaku świszczącym w	rozumienie tekstu literackiego	PTASIE PRZENOŚNIE	I.1.8) uczeń rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi II.2.10) uczeń charakteryzuje (...) bohaterów II.3.1) uczeń odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym	0–2	2 pkt za pogłębioną odpowiedź 1 pkt za płytką odpowiedź



rękawie sweterka”. Co o bohaterce wiersza mówią te przenośnie?					
5. Czy sądzisz, że poniższe zdania mogłyby wypowiedzieć bohaterka wiersza? Wyciągnij wnioski z całego utworu. Przy każdym zdaniu zaznacz...	rozumienie tekstu literackiego	MYŚLI BOHATERKI	I.1.9) uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście II.2.10) uczeń charakteryzuje i ocenia bohaterów II.3.1) uczeń odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym	0–2	2 pkt za wszystkie poprawne odpowiedzi 1 pkt za trzy poprawne odpowiedzi (wersja P1 – odp.: TAK, NIE, NIE, TAK; wersja B – odp.: NIE, NIE, TAK, TAK)
6. Po przeczytaniu całego tekstu odpowiedz na zadane niżej pytania. Przy każdym pytaniu zaznacz...	rozumienie tekstu nieliterackiego	TYTUŁ ARTYKUŁU	I.1.2) uczeń określa temat i główną myśl tekstu I.1.9) uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście	0–1	1 pkt za wybór poprawnej kombinacji odpowiedzi (wersja P1 – odp.: TAK, TAK, NIE, NIE; wersja B – odp.: TAK, NIE, TAK, NIE)
7A. Zachowanie pewnych gatunków myszy można uznać za źródło powiedzenia „siedzi jak mysz pod miotłą”. O które gatunki chodzi?	rozumienie tekstu nieliterackiego	SIEDZI JAK MYSZ...	I.1.7) uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośredni (ukryte) I.1.8) uczeń rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi I.1.9) uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście	0–1	1 pkt za wybór poprawnej odpowiedzi (wersja P2 – odp. A, wersja P2 – odp. D)
7B. Zacytuj z tekstu zdanie, które uzasadnia odpowiedź wskazaną przez Ciebie w zadaniu 7A.	rozumienie tekstu nieliterackiego	CYTOWANE ZDANIE	I.1.7) uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośredni (ukryte)	0–1	1 pkt za zacytowanie odpowiedniego fragmentu tekstu (w obu wersjach zacytowanie zdania: <i>Dla odróżnienia myszy polne czy zwykłe domowe, gdy nas odwiedzają, zachowują się dyskretnie lub jego fragmentu: Myszki polne czy zwykłe domowe, gdy nas odwiedzają, zachowują się dyskretnie).</i>
8. Sposób, w jaki autor traktuje myszy, świadczy o jego	rozumienie tekstu nieliterackiego	AUTOR O MYSZACH	I.1.7) uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośredni (ukryte) I.1.9) uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście	0–1	1 pkt za wybór poprawnej odpowiedzi (wersja P1 – odp. B, wersja P2 – odp. C)

9. Który rysunek przedstawia mysz <u>polną</u> ?	rozumienie tekstu nieliterackiego	RYSUNEK MYSZY	I.1.7) uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośredni (ukryte) I.1.9) uczeń wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście	0–1	1 pkt za wybór poprawnej odpowiedzi (wersja P1 – odp. B, wersja P2 – odp. D)
10. Na podstawie tekstu przygotuj notatkę o myszy leśnej. (w wersji P2: o myszy polnej)	pisanie	I. NOTATKA - TREŚĆ	I.1.6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych I.1.7) uczeń wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośredni (ukryte)	0-4	kryterium TREŚĆ: 2 pkt za notatkę pełną informacyjnie 1 pkt za notatkę niepełną informacyjnie
10. Na podstawie tekstu przygotuj notatkę o myszy leśnej. (w wersji P2: o myszy polnej)	pisanie	II. NOTATKA - FORMA	III.1.1) uczeń tworzy spójne teksty (...) III.1.2) uczeń dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu III.1.4) uczeń świadomie posługuje się różnymi formami językowymi (...) III.1.5) uczeń tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: (...) prosta notatka III.1.6) uczeń stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej		kryterium FORMA: 2 pkt za notatkę poprawną formalnie, niebędącą zbiorem cytatów 1 pkt za notatkę niecałkowicie poprawną formalnie
11. Wiele się mówi o tym, by w szkolnych sklepikach...	pisanie	I. LIST - TREŚĆ	III.1.1) uczeń tworzy spójne teksty III.1.8) uczeń prezentuje własne zdanie i uzasadnia je	0–9	kryterium TREŚĆ: 3 pkt za co najmniej 2 adekwatne i rozbudowane argumenty oraz przekonujące uzasadnienie albo za 1 wyrazisty, mocny, rozbudowany argument 2 pkt za 1 nierozbudowany albo niezbyt mocny argument 1 pkt za zajęcie

					stanowiska wobec problemu, ale brak argumentacji
11. Wiele się mówi o tym, by w szkolnych sklepikach...	pisanie	II. LIST - FORMA	III.1.5) uczeń tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: (...) list oficjalny III.1.6) uczeń stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graficzny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity)		kryterium FORMA: 2 pkt za zachowanie wszystkich formalnych wyróżników listu ORAZ umieszczenie wszystkich właściwych zwrotów etykietalnych, odpowiednich w oficjalnej sytuacji komunikacyjnej 1 pkt możliwe 2 pomyłki w stosunku do wersji za 2 punkty
11. Wiele się mówi o tym, by w szkolnych sklepikach...	pisanie	III. LIST - STYL	III.1.2) uczeń dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu		kryterium STYL: 1 pkt za styl konsekwentny i dostosowany do formy wypowiedzi 0 pkt za styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi ALBO gdy praca liczy mniej niż 70 wyrazów
11. Wiele się mówi o tym, by w szkolnych sklepikach...	pisanie	IV. LIST - JĘZYK	III.1.4) uczeń świadomie posługuje się różnymi formami językowymi (...) III.2.3) uczeń stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych III.2.4) uczeń poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach		kryterium JĘZYK: 1 pkt za zrobienie 0–4 błędów językowych 0 pkt za zrobienie powyżej 4 błędów językowych ALBO gdy praca liczy mniej niż 70 wyrazów



			III.2.7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych		
11. Wiele się mówi o tym, by w szkolnych sklepikach...	pisanie	V. LIST - ORTOGRAFIA	III.2.5) uczeń pisze poprawnie pod względem ortograficznym		kryterium ORTOGRAFIA: 1 pkt za zrobienie 0–2 błędów ortograficznych 0 pkt za zrobienie powyżej 2 błędów ortograficznych ALBO gdy praca liczy mniej niż 70 wyrazów
11. Wiele się mówi o tym, by w szkolnych sklepikach...	pisanie	VI. LIST - INTERPUNKCJA	III.2.6) uczeń poprawnie używa znaków interpunkcyjnych (...)		kryterium INTERPUNKCJA: 1 pkt za zrobienie 0–3 błędów interpunkcyjnych 0 pkt za zrobienie powyżej 3 błędów interpunkcyjnych ALBO gdy praca liczy mniej niż 70 wyrazów